

Ensemble Aleph

8^{ème} Forum International des Jeunes Compositeurs

appel à partitions

avis de comité de lecture

L'Ensemble Aleph co-organise depuis 2000 le *Forum International des Jeunes Compositeurs* qui a pour but :

- de permettre à des compositeurs de moins de 40 ans, de toutes nationalités et de toutes esthétiques, de se rencontrer, de débattre de leur esthétique, de leur situation en tant que créateur
- de faire circuler leur œuvre jouée par un groupe musical de renommée internationale
- de relier la jeune génération de la création musicale internationale à des compositeurs reconnus et servant de référence dans ce domaine
- d'établir un panorama de la création musicale internationale d'aujourd'hui

L'Ensemble Aleph, toujours désireux d'explorer les esthétiques les plus variées et curieux de découvrir de nouvelles écritures, organise le 8^{ème} Forum International des Jeunes Compositeurs.

La formule de Forum implique les notions de rencontres et d'échanges auxquelles les membres de l'Ensemble Aleph sont attachés. Être l'outil de travail privilégié pour les compositeurs et compositrices dans leurs recherches d'écritures est le point de départ de ce projet mené depuis 2000.

La diffusion des informations auprès du plus grand nombre étant une des valeurs importantes du *Forum International des Jeunes Compositeurs*, il semble primordial de laisser une trace durable des actions.

À ce titre, un **carnet de bord** sera mis en ligne comprenant des interviews des compositeurs sélectionnés et des interprètes du Forum ainsi que des enregistrements audio et vidéos. Ils incluent également une présentation au public du principe du Forum ainsi que la synthèse des différents débats et conférences ayant lieu lors des résidences.

L'œuvre présentée, d'une durée n'excédant pas 7 minutes, devra être écrite pour 5 à 7 musiciens choisis dans la liste suivante :

- Dominique Clément, **clarinette** - sib, mib, basse, contrebasse
- Lutz Mandler, **trompette**, **trompette piccolo** (la ou sib), ou **cor des Alpes** ou **didgeridoo**
- Noëmi Schindler, **violon**
- Belinda Peake, **alto**
- Christophe Roy, **violoncelle**
- Sylvie Drouin, **piano**
- Jean-Charles François, **percussion** (cf. set de percussion page suivante)

Les partitions, même partielles, doivent être envoyées **avant le 30 novembre 2016** - cachet de la poste faisant foi.

Le compositeur devra joindre à sa partition un CV et ses coordonnées complètes (adresse, tel/fax, e-mail).

La limite d'âge est fixée à **40 ans**.

Les musiciens de l'Ensemble Aleph, réunis en comité de lecture, annonceront leur choix des 4 œuvres via le site Internet de l'ensemble à partir de janvier 2017.

Michel Pozmanter est à la **direction** pour les répétitions et les concerts du 8[°] Forum.

Les 4 compositeurs et compositrices dont la pièce aura été retenue devront **obligatoirement** se rendre disponibles pour une série de rencontres-répétitions lors d'une résidence de 8 jours en région parisienne en **avril 2017**, durant laquelle un enregistrement sera réalisé et à l'issue de laquelle sera donnée une avant-première des œuvres.

Les pièces seront également créées au Théâtre de l'Aquarium - La Cartoucherie (Paris12) en **mai 2017** et à Cluny au Festival d'aujourd'hui à Demain en **juillet 2017**.

Merci d'envoyer vos partitions à l'adresse suivante :



Ensemble Aleph
25, rue des Varennes
71 640 Mercurey, France

Pour tout renseignement complémentaire, écrivez à : ensemble.aleph@wanadoo.fr
ou appelez au +33 (0)3 85 48 94 41

set Percussion

- vibraphone fa2 - fa5
- marimba 5 octaves
- glockenspiel
- 4 toms
- 1 grosse caisse symphonique
- 1 caisse claire
- 2 bongos
- 1 tumba
- 1 conga
- 4 cymbales suspendues
- 1 cymbale charleston
- 1 tam tam
- 1 gong thaïlandais medium
- 5 temple blocks
- 4 wood blocks
- 1 tambour de bois
- petites percussions et accessoires