

création  
musique  
6 >10 juillet  
cluny  
2010



## D'AUJOURD'HUI À DEMAIN

HOMMAGE A MAURICIO KAGEL  
APERGHIS BACH BAILLY BONILAURI  
BEETHOVEN CHEVALLIER DROUET  
DUMITRESCU GESUALDO  
GLOBOKAR IANNOTTA KODALY  
MANTOVANI MARESZ POPPE  
SCIARRINO SOLBIATI STRAUCH  
VARESE

## Mardi 6 juillet Théâtre des arts entrée libre

ouverture : Hommage à Mauricio Kagel par Alain Surrans

- 19:00 Film : *Ludwig Van, hommage de Beethoven* - Mauricio Kagel  
Noëmi Schindler, violon  
Christophe Roy, violoncelle  
Jean-Claude Henriot, piano
- 20:30 entr'acte - collation
- 21:30 **Kagel** *Trio n°3*  
**Beethoven** *Trio op. 97 en si b "Archiduc"*

## Mercredi 7 juillet

12:00 Abbaye / transept

**Bach** *Partita en la m.*  
**Mantovani** *Früh*  
**Maresz** *Circumambulation*  
**Bailly** *Le souffle d'Orphée*  
**Sciarrino** *Imagine Fenicia*  
**Poppe** *Études*  
**Varese** *Density 21,5*

Jean-Philippe Grometto, flûtes

20:30 Théâtre des arts

**Pascal** *Au plus profond d'un rêve éveillé*  
**Drouet** *Encore un peu*  
pour 8 violoncelles et accordéon  
**Solbiati** *I quattro punti* pour 12 violoncelles  
**Dumitrescu** *Tropaires* pour 8 violoncelles  
**Iannotta** *Mémoire d'une marionnette*  
pour 12 violoncelles  
**Kagel** *Motetten* pour 8 violoncelles  
**Bonilauri** *Pointé* pour 12 violoncelles

Nomos Ensemble  
Naomi Mabanda, Clément Biehler,  
Stéphane Bonneau, Eglantine  
Chaffin, Nathalie Jacquet, Solène  
Baudet, Anaïs Moreau, Thibaut Vatel,  
Lucie Chevillard, Martina Rodriguez,  
Maitane Sébastian, Philippe  
Straszewski, Christophe Roy  
et Constance Ayrton, Arthur  
Cambreling, Sarah Hermann, Juliette  
Schneider, violoncelles  
Anthony Millet, accordéon  
dir. artistique : Christophe Roy  
dir. musicale : Michel Pozmanter

## Jeudi 8 juillet

12:00 Abbaye / transept

**Bach** *3<sup>e</sup> suite en ut*  
**Berio** *Sequenza XIV*

Rohan de Saram, violoncelle

20:30 La Vineuse / salle du dôme

**Aperghis** *Parcours*  
*Machines musicales de Claudine*  
*Brahm*

Jean-Pierre Drouet, percussion  
Alain Lefort, technique

## Vendredi 9 juillet Abbaye / transept

12:00 **Globokar** *Toucher*  
pour percussionniste-récitant  
*Orient / Occident*  
improvisation

Jean-Pierre Drouet &  
Jean-Charles François, percussion  
Rohan de Saram, violoncelle

20:30 **Théâtre des arts**

**Mauricio Kagel**

*Match*

pour 2 violoncelles et percussions

*Unguis incarnatus est*

pour clavier et...

*Variété*

pour 6 musiciens et jonglerie

**Ensemble Aleph**

Sylvie Drouin, piano

Dominique Clément, clarinettes

Pierre Cussac, accordéon

Lutz Mandler, trompette

Christophe Roy, violoncelle

Jean-Charles François, percussion  
et

Jérôme Thomas, jongleur

Rohan de Saram, violoncelle

Michel Pozmanter, direction

## Samedi 10 juillet

12:00 **Abbaye / transept**

**Bach** 6<sup>e</sup> *Suite en ré M*

**Kodály** *Sonate op. 8*

Christophe Roy, violoncelle

20:30 **Ecole du parc abbatial**

**David Chevallier**

*Gesualdo Variations :*

*Les madrigaux imaginaires  
du prince assassin*

pour 5 voix et 4 instruments

(commande d'Etat 2007)

**Compagnie David Chevallier**

**Ensemble SonArt**

et les membres de A Sei Voci

Anne Magouët, soprano

Béatrice Mayo-Felip, mezzo-soprano

Frédéric Bétous, contre-ténor

Jean-François Novelli, ténor

Emmanuel Vistorcky, basse

Christophe Monniot, saxophones

Guillaume Roy, alto

Alain Grange, violoncelle

David Chevallier, guitares

« D'aujourd'hui à demain »

Dans le même esprit pionnier que réclame la création de tous les temps, cette édition 2010 rend hommage à un grand visionnaire : Mauricio Kagel est à lui seul l'image d'un tel festival. Soucieux de son héritage culturel où, par exemple, l'ombre de Beethoven plane, mais surtout créatif, imaginatif et bousculant les certitudes : un homme du présent pour l'avenir.

Cette année 2010 est un reflet de cette mentalité du créateur : jamais aucune certitude, mais des convictions à partager et aucune peur de notre passé... somme toute, l'avenir !!

Bon vent à tous les festivaliers curieux !!

Daniel Weissmann

2010

Cette 9<sup>e</sup> édition nous donne l'occasion d'une double présence. La célébration d'un millénaire exceptionnel et l'hommage que nous faisons à l'un des grands compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle disparu en 2008, Mauricio Kagel.

Ces deux temps forts en ont appelé d'autres : à chacun d'entre eux le temps, toujours hors-temps, retrouve une résonnance actuelle à la fois surprenante, troublante, inoubliable.

Alors la Création bien présente, prend plus que jamais sa raison d'être dans une région décidée à la soutenir.

A ce jour, plus de soixante-dix compositeurs ont été entendus à Cluny grâce aux interprètes engagés, tous proches de leur temps.

Leur engagement est le nôtre, nous le partageons.

direction artistique  
MRB

Le 9<sup>ème</sup> Festival de la création musicale de Cluny  
est subventionné par :

la Ville de Cluny  
le Département de Saône-et-Loire  
la Région de Bourgogne  
la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne  
la Communauté de Commune du Clunisois  
la Sacem  
l'Onda

avec la participation des élèves du Conservatoire de Chalon-sur-Saône  
(coproduction Mosaïques)



Mauricio Kagel

## tarifs

plein tarif 15 €

tarif réduit 10 € étudiants, demandeurs d'emploi

tarif abbaye 7 € concert et visite (hors abonnement)

- de 15 ans : gratuit

## abonnements

plein tarif 50 €

tarif réduit 30 €

## renseignements

tel 03 85 48 94 41

fax 03 85 93 58 20

daujourdhuiademain@orange.fr

## courrier

d'aujourd'hui à demain

13, rue de la Chanaise

71250 Cluny

tel 03 85 59 34 48

chèque à l'ordre de : aujourd'hui à demain

ouverture de la billetterie à 11h30 et 20h

soirée d'ouverture : entrée gratuite

